

Enrique Guitart (Lic)

Tel: +43 699 1 705 1367

office@acpteam.com

Geboren in Buenos Aires, Argentinien
Verheiratet, ein Kind
Studium der Betriebswirtschaft in Buenos Aires
Seit 1991 in Österreich niedergelassen
Seit über 15 Jahren im Kunstbereich tätig



Die Stärke liegt in der Kommunikation auf mehreren Ebenen, dem vernetzten Denken innerhalb eines Projektes sowie in der internationalen Zusammenarbeit zwischen den Akteuren.

Besonders interessant sind die unterschiedlichen Visionen, Perspektiven und Annäherungen zu Ausstellungen, die Zusammenarbeit mit Künstlern, Kuratoren, Institutionen, Galerien, Architekten, Presse sowie Handwerkern und Aufbauteams.

→ Projektberatung:

Was ist zu tun

Wie gehe ich heran

Wie bekomme ich zuverlässige Information

Wie produziere ich zuverlässige Information

Wie schätze ich etwas ein, wenn ich nicht mehr weiss

Wie schöpfe ich aus meinem allgemeinen Wissen: common sense

Was kann man systematisieren

PROJEKTAUSWAHL DER LETZTEN JAHRE

2008

Kuratorische Arbeit bei dem Artists in Residence Programm des MQ.

Vorbereitung für Vorlesungen über lateinamerikanische zeitgenössische Kunst am Institut für Kultur- und Sozialanthropologie der Universität Wien

Referent beim Institut für Kulturkonzepte für die „Sommerakademie – Do the right thing“ zum Thema „Internationales Ausstellungsmanagement“

2007 / 2008

Produktion für mehrere Ausstellungen u.a ARCO-Madrid, ART Dubai.

Berater in Produktionsfragen für mehrere Galerien und Institutionen in Wien.

Referent an der Donau Universität Krems für das Certified Program „Ausstellungsdesign und –management“ mit Vorträgen zum Thema Sonder- Dauer- und Wanderausstellungen.

Kunstvermittlung für Galerien und Kunststudenten.

2006

Ausstellung „Buenos Aires Loop“: Kurator und Organisator der Ausstellung in der Kunsthalle Wien. Im Rahmen des EU-Lateinamerika-Gipfels

Beratung für die Reihe von Ausstellungen in Österreich „Onda Latina“ im Rahmen des EU-Lateinamerika-Gipfels. Auswertung von Positionen und Ausstellungsoptionen.

Ausstellung „Atlas Austria“ von Margherita Spiluttini vom Architekturzentrum Wien: Produktionsleitung und Übersetzungen für die Ausstellung im Rahmen der spanischen Kunstmesse ARCO.

2003 - 2006

Leitung des Gallery Service bei der Firma Kunsttrans in Wien.

2002 – 2003

Archivar bei den Wiener Kunstauktionen im Palais Kinsky.

Bis 2002

Mehrere Projekte, unter anderem Produktionsleitung in der Kunsthalle Wien, Public Netbase und Moderation einer wöchentlichen Radiosendung im ORF.